



Verslag participatieruimte ontwerp BG5

Vergaderdatum
13 maart 2023

Locatie
BG2

Tijd
16:30 – 17:30

Contactpersoon
Frances Rasker

Onderwerp
Verslag bewonersbijeenkomst BG5 – 13 maart 2024

Aanwezig

VOL BG: Edit Tuboly (voorzitter), Tjeerd Kamper (secretaris)

UvA: Carin van der Wal (programmamanager), Jenneke Spijkstra (projectleider BG5), Philippe Rietmeijer (projectleider BG5 en coördinator bouwlogistiek), Frances Rasker (omgevingsmanager)
Gemeente: Ronald Kramer (ambtelijk opdrachtgever stadsdeel Centrum), Marieke Hendriks (projectmanager UK)

Architect EHA: Stijn Rademakers (architect BG5)

Service-wise: Caro Niestijl (externe voorzitter)

Begeleidingscommissie: Amber Brosse (lid vanuit public mediation)

Het overleg is georganiseerd ter voorbereiding van het participatietraject over het ontwerp BG5. Bewoners, UvA, gemeente en de architect zijn uitgenodigd om met elkaar in gesprek te gaan de participatieruimte over het entreegebied van ontwerp BG5.

Dit verslag is een weergave van de inhoudelijk besproken punten.

Opening en doel overleg

Caro Niestijl heet iedereen welkom en licht toe dat het doel van dit overleg is om samen door te gaan met betrekking tot de participatie over project BG5. We zien de bewoners als omgevingsexperts en zij hebben daarom een belangrijke rol in dit proces.

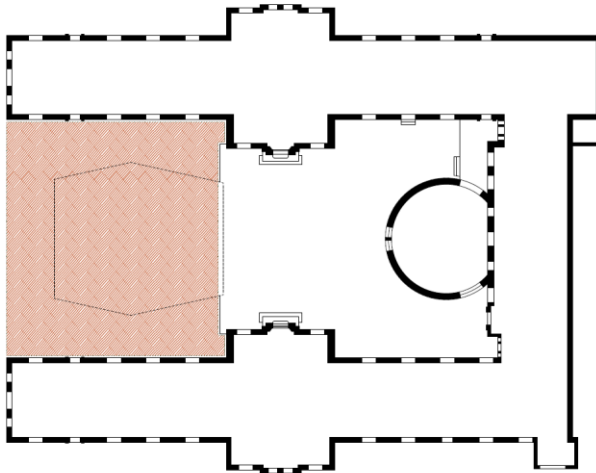
Participatieruimte

Tjeerd: Voor VOLBG is het belangrijkste onderwerp in dit overleg de participatieruimte van het ontwerp van BG5. In welke mate hebben bewoners invloed in wat er nog komt en waarover? En op welk niveau op de participatieladder?

Stijn: Vanuit onze kant (architect) komt de participatie op een laat moment in het ontwerpproces. In het verleden is eigenlijk alleen ruimte georganiseerd om te informeren en weinig voor uitwisseling of participatie. Voor ons heeft er vanaf het begin af aan op een aantal uitgangspunten spanning gezeten bijvoorbeeld programmatisch, wensen uit de omgeving en wensen van de gemeente.

Voor de participatie nu ligt de focus op de begane grond van het paviljoen en gebied eromheen, zoals in de afbeelding is te zien. VOX-POP stond in het vorige ontwerp ingetekend op de begane grond in het paviljoen. Er is besloten om VOX-POP niet meer in BG5 te programmeren. De invulling van de begane grond ligt daarom open en we kunnen samen met de omgeving, in een co-creatieve sessie, bepalen wat daar het beste kan komen. Dit sluit ook aan bij het advies van de CRK dat er meer ruimte moet komen voor de entree en dat er nog een keer goed moet worden gekeken naar de buitenruimte.

Op de begane grond zijn wel een aantal elementen nodig vanwege de functie en de wensen van de UvA, namelijk een entree, een lift en mogelijk een trap naar de bovengelegen zaal, een ontvangstbaliefunctie en de constructie onderdelen die nodig zijn om het hele gebouw te dragen.



Participatieruimte entreegebied BG5 (rode vlak)

Het gebouwwolume op de eerste verdieping, de collegezaal, willen we behouden. De wens van de UvA was destijds om een nog grotere zaal te maken. Er is toen besloten om een kleinere zaal hier te maken en een grotere zaal in de Oudemanhuispoort. Deze zaal is daarom nodig op deze locatie. Dit betekent dat de diamantvorm op de verdiepingen in ieder geval behouden blijft. Wat dit voor de begane grond betekent, is bespreekbaar.

Tjeerd: Dit is meer participatieruimte dan we hadden verwacht. De afdeling Monumenten en Archeologie (MenA) eist dat de gevels van de vleugels van het monument zichtbaar blijven, maar een paviljoen creëert stegen die moeilijk veilig in te richten zijn. We hadden verwacht dat we alleen mee konden denken over de stegen.

Caro: wat hebben jullie nodig om vertrouwen te hebben in het komende proces?

Edit: Co-creatie geeft vertrouwen, maar het moet wel duidelijk zijn wat daar mee bedoeld wordt en wat de kaders zijn. En hoe het zich verhoudt tot de uitwerking van de thema's in het SMP; wat voor effecten heeft het op de buitenruimte? Ook is het belangrijk dat de juiste mensen zijn aangehaakt.

Als de bereidheid er echt is om de openbare ruimte zo in te delen dat het voor alle partijen goed en aangenaam is, dus dat er rekening met elkaar gehouden wordt, dan krijgen we er weer vertrouwen in.

Zichtlijnen

Edit: De diamantvorm is bedoeld om de rotonda te zien, maar als je op straat loopt heeft dat geen impact.

Ronald: Het belangrijkste voor de afdeling MenA is dat de risalieten zichtbaar zijn.

Afdeling MenA en Ruimte & Duurzaamheid zijn niet bij dit overleg aangehaakt, omdat de focus vandaag op het proces ligt en niet bij de inhoud. Bij de ontwerpessie over BG5 willen hen wel aan laten sluiten.

Stijn: De zichtlijn bij het binnenkomen onder de collegezaal naar rotonda is door de superviserende partijen heel belangrijk gevonden, daarom heeft de UvA ook de loopbrug op de eerste verdieping die nu al bestaat laten vervallen.

Reflectie op proces:

Tot slot geven een aantal deelnemer hun reflectie op proces van ontwerp BG5 tot nu toe.

Jenneke: Ik zit nu een jaar op het project. Wat ik heb meegekregen is dat de participatie over BG5 niet of minimaal is geweest. Het liefst draai ik de klok terug en hadden we dan om tafel gezeten.

Tjeerd: Er is heel veel geparticipeerd tijdens de totstandkoming van het SMP, maar er is niets uitgekomen. De buurt heeft toen veel meegedacht maar er is niets mee gedaan.

Edit: Het participatieproces is in 2019 gestart. In 2020 zijn de plannen gepresenteerd. Wij realiseerden ons dat we niets terugzagen van onze input. Er is toen een brandbrief gestuurd dat het mis gaat. VOL BG heeft geld opgehaald om hun idee ruimtelijk te laten maken, maar toen wij dit in januari 2021 presenteerden was het al te laat. In de zomer voorafgaand was er al besloten wat er met BG5 ging gebeuren. Het PvE van de UvA was belangrijker. De buurt had de verwachting dat er een compromis uit zou komen. In de zienswijzen hebben we uitgelegd waarom we het niet goed vonden, daar is niets mee gedaan. Nu zitten we hier en is er een bijna af plan.

Vervolgproces

De UvA gaat eerst het thema leefbaarheid en veilig concretiseren. De opgehaalde input wordt o.a. gebruikt in het participatieproces over BG5.

In een co-creatieve sessie onder leiding van Caro gaan we samen het entreegebied van BG5 ontwerpen. In een vervolgbijsamenkomst lichten we het nieuwe ontwerp toe.

De planning is om dit traject voor de zomer af te ronden.

Het concept-participatieplan voor bovenstaande stappen zal voorafgaand aan het proces met VOL BG gedeeld worden.