STUDIO
GROEN+
SCHILD

Workshop Sfeer & Beleving | Resultaat

LAB42 - UvA

22 MEI 2019







WAAROM DEZE WORKSHOP?

Naast de ruimtelijke, functionele en technische aspecten zijn sfeer en beleving (look & feel) belangrijke aspecten voor een prettige en leefbare (werk- en leer) omgeving.

De gewenste identiteit zal onderdeel gaan uitmaken van het Programma van Wensen.

Tijdens deze workshop zijn we door middel van een selectie uit verschillende beelden op zoek gegaan naar de beleving die bij het LAB42 UvA Amsterdam past.

De beelden geven een bepaalde sfeer of gevoel weer. Niet alleen de functie van het beeld is van belang, maar ook de beleving waar het beeld voor staat.

We hebben antwoord gegeven op vragen als; Welke boodschap moet het interieur overbrengen op studenten, werknemers en externen? Welke uitstraling heeft het interieur? Licht, materiaal, kleur, begrippen als transparantie, warm, open en helder kunnen naar voren komen tijdens de workshop.

DEELNEMERS

Bij de workshop waren 17 personen van verschillende afdelingen van FNWI aanwezig.

Namens Studio Groen+Schild waren Loran Kampen en Thijs Bongers aanwezig.

STUDIO
GROEN+
SCHILD

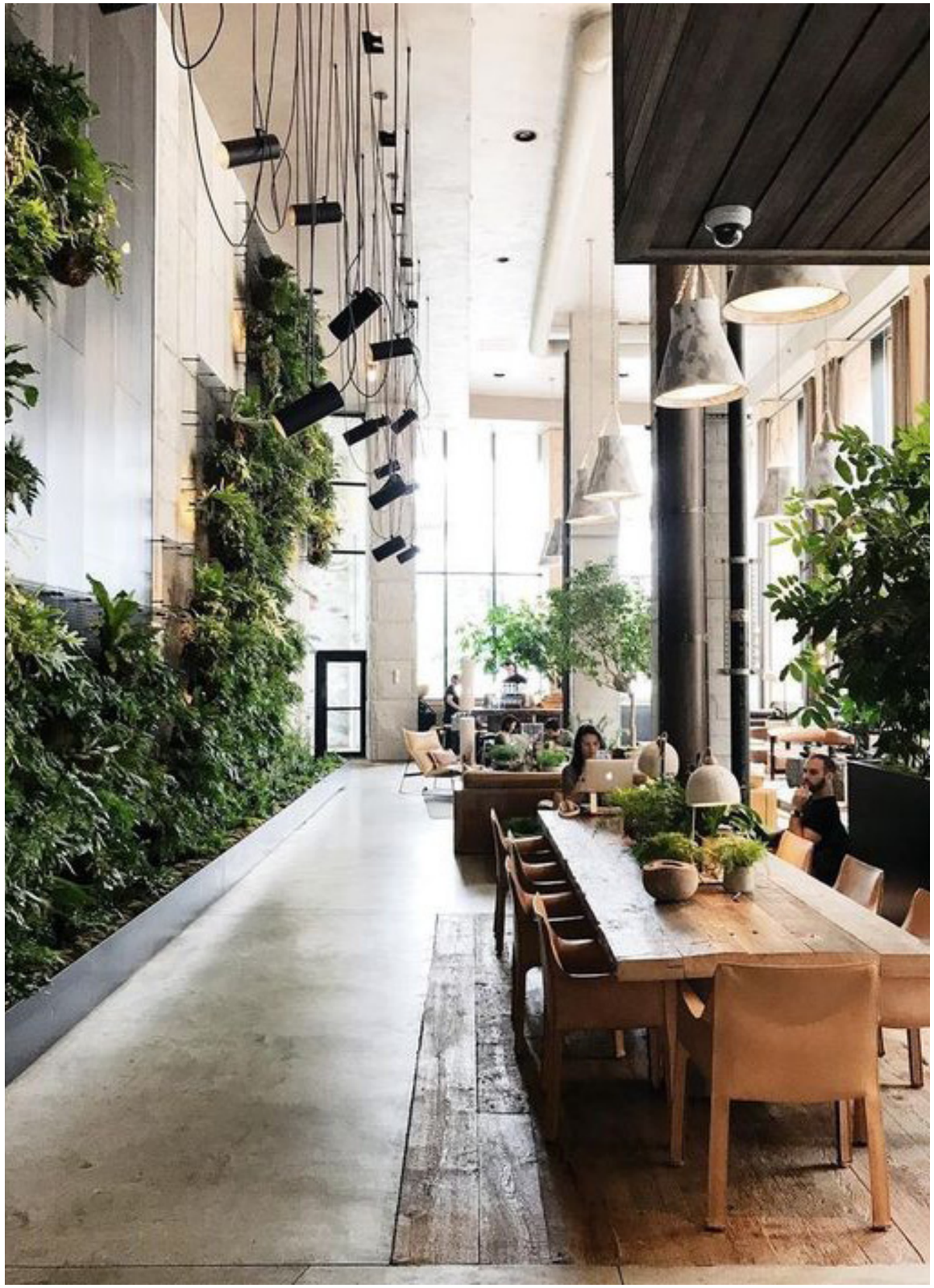
HET ONTWIKKELEN VAN EEN INTERIEURONTWERP VOOR DE NIEUWE HUISVESTING VAN FNWI,
WAAR DE VERSCHILLENDE ZONES IN HET GEBOUW DUIDELIJK EN HERKENBAAR WORDEN DOOR DIVERSITEIT AAN PLEKKEN EN SFEREN.

Onze opdracht

STUDIO GROEN+SCHILD

1. IK KOM BINNEN
2. IK ONTMOET
3. IK WERK
4. IK STUDEER
5. IK LUNCH
6. IK OVERLEG

Thema’s





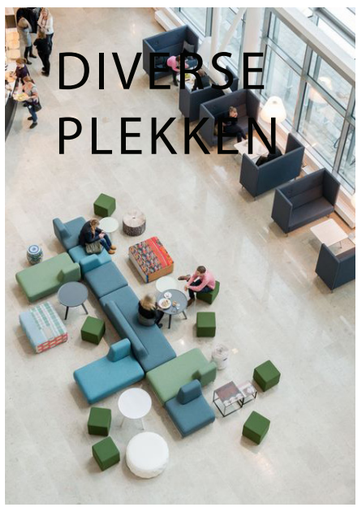




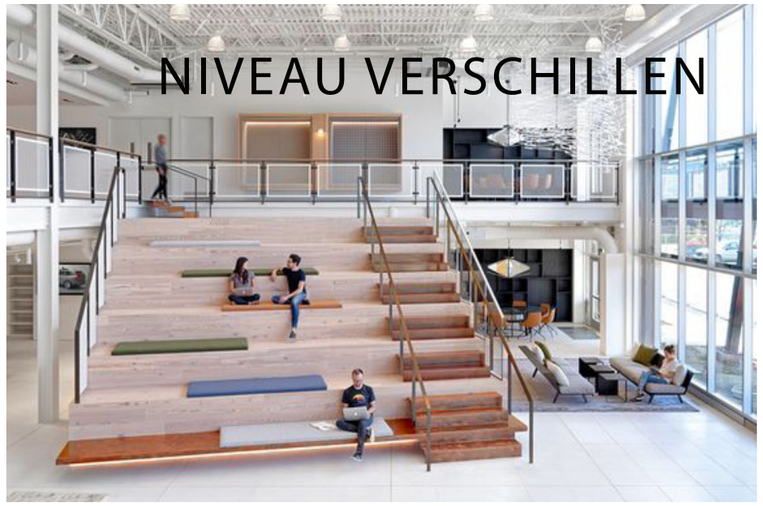




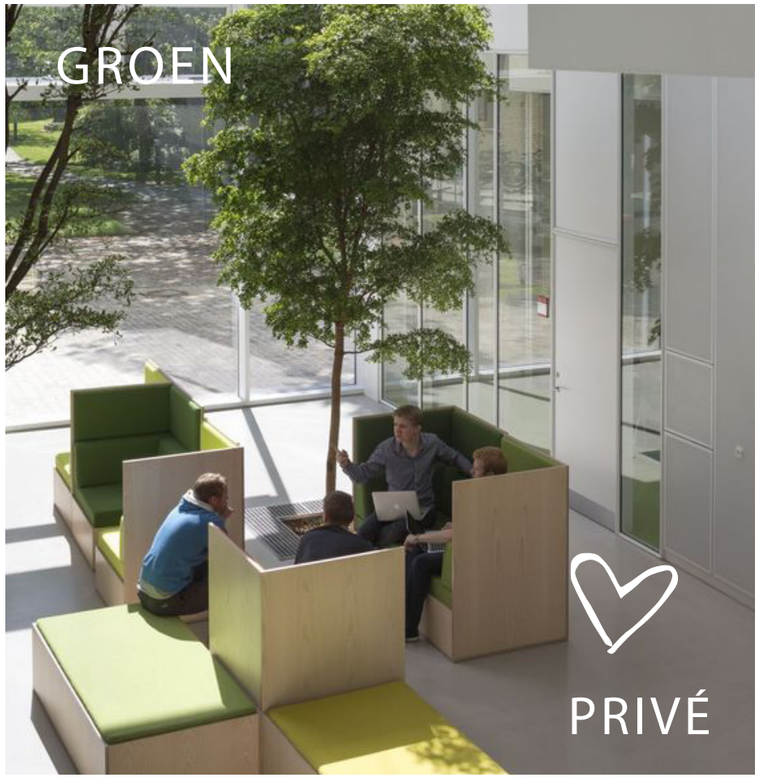




Thema - ik kom binnen

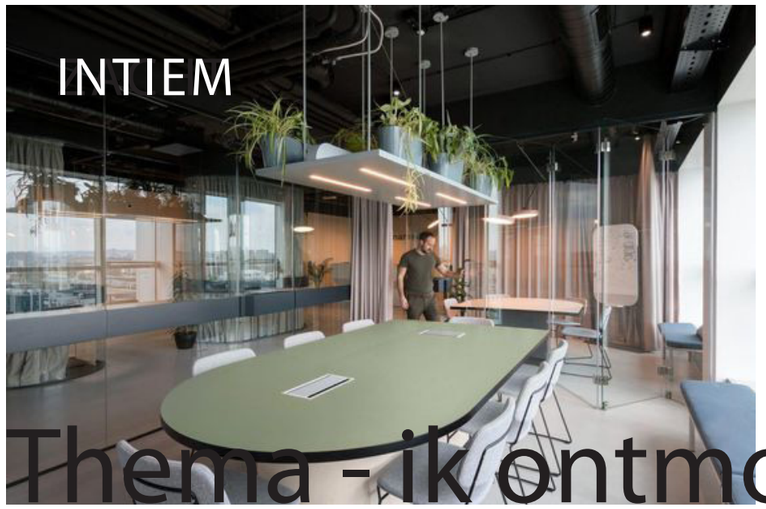












Thema - ik ontmoet


HOUT
RUST

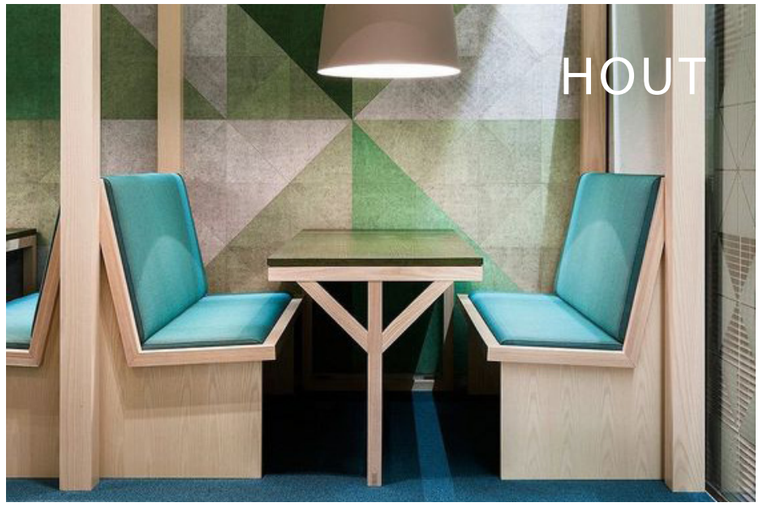

CONCENTREREN
LICHT


SOBER


NATUURLIJKE MATERIALEN
BESLOTEN
Thema - ik werk

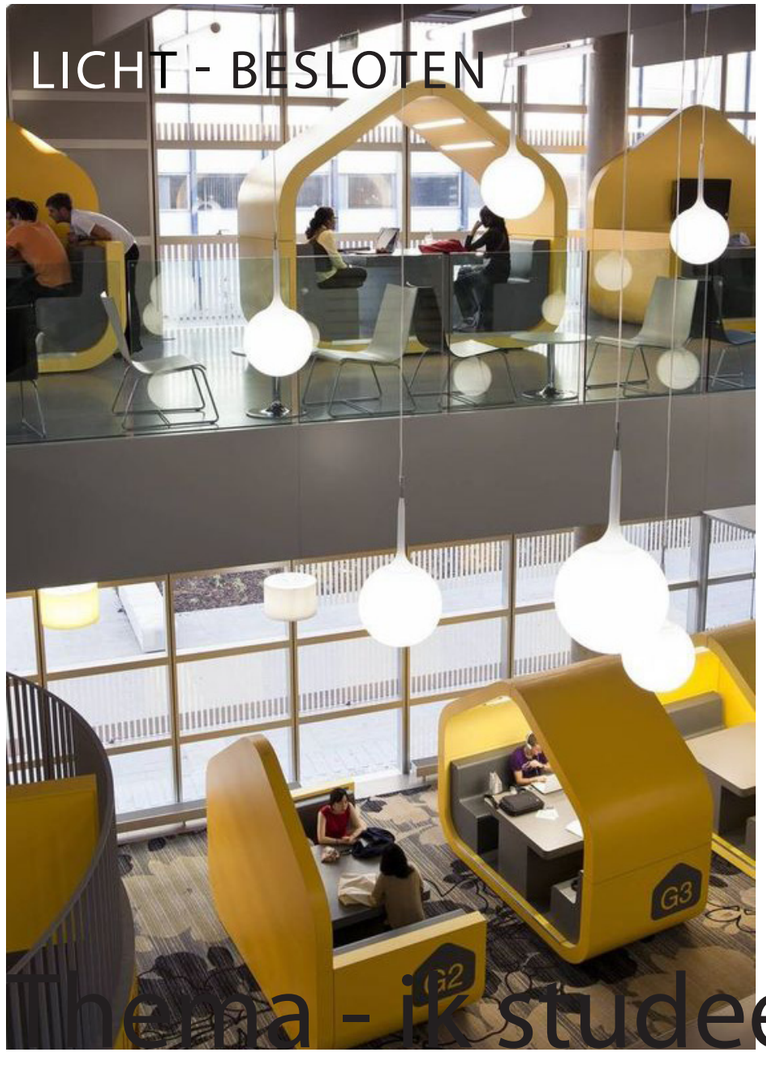

GROEN

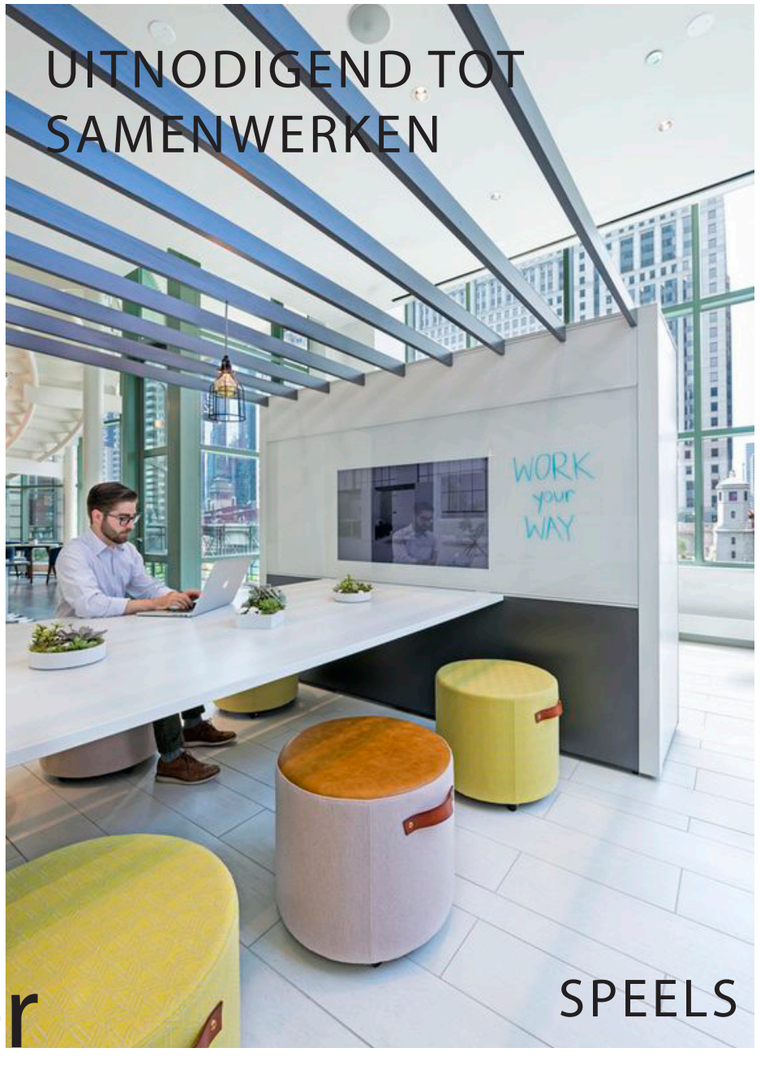

LICHT - LUCHT - GROEN

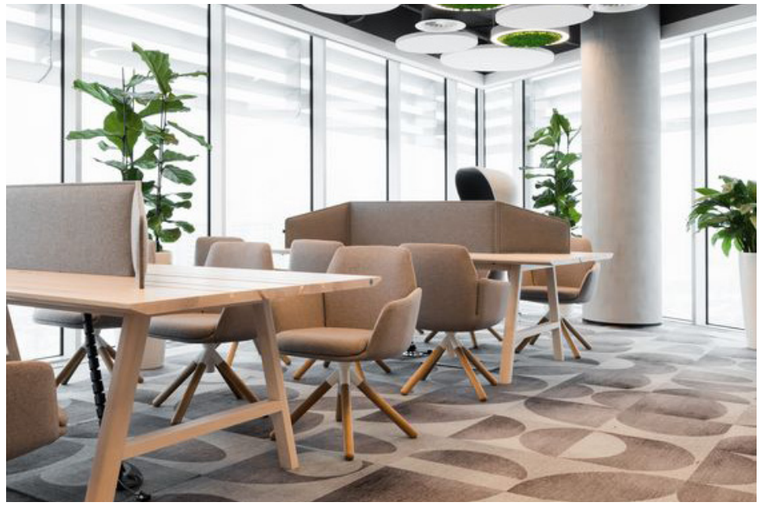








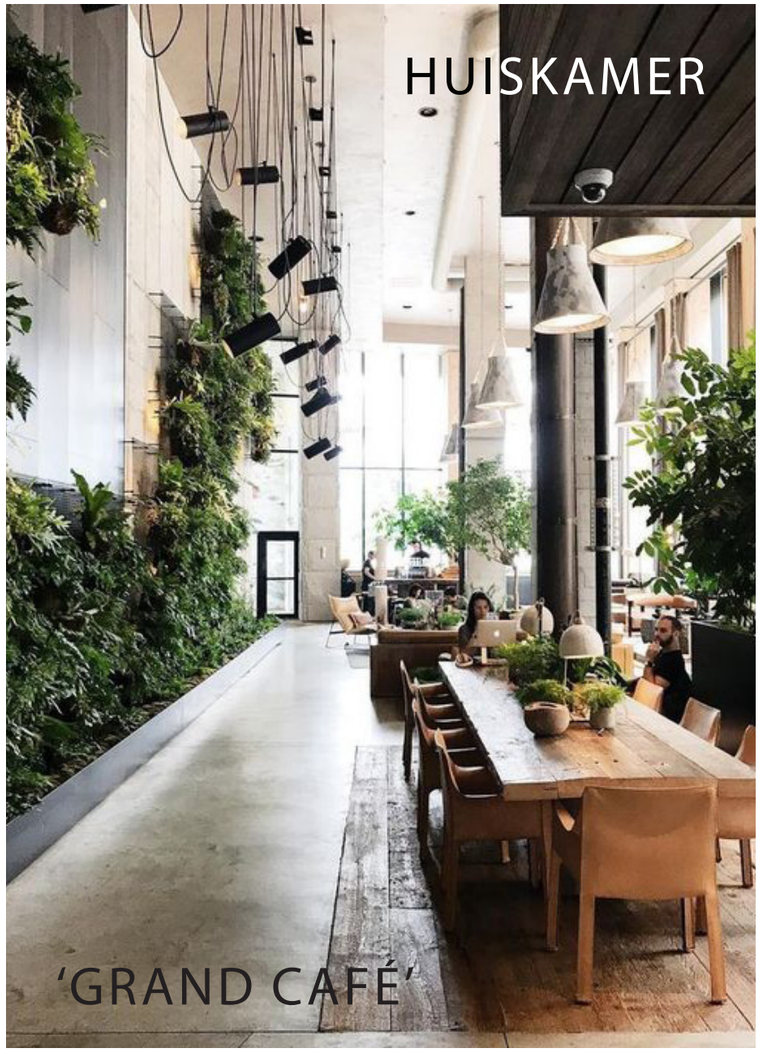






thema - ik studeer

SPEELS





ONGEDWONGEN
FLEXIBEL
INFORMEEL
UIT DE WERKSFEER



Thema - ik lunch





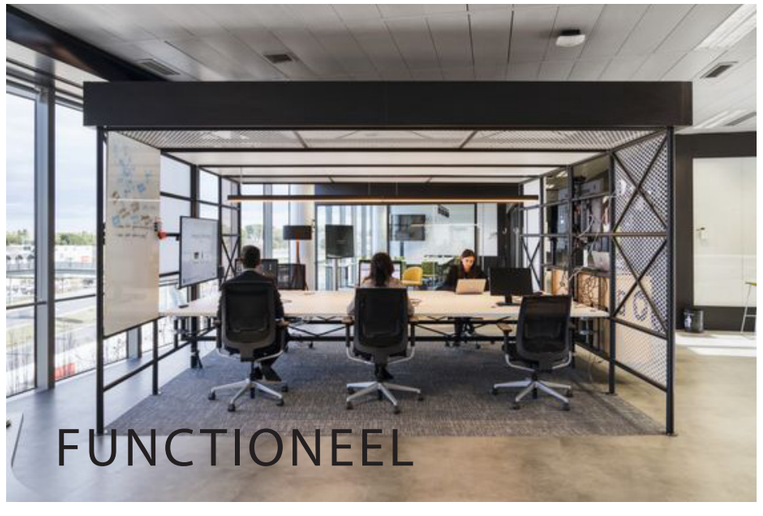












Thema - ik overleg

SURVEY - LOOK & FEEL

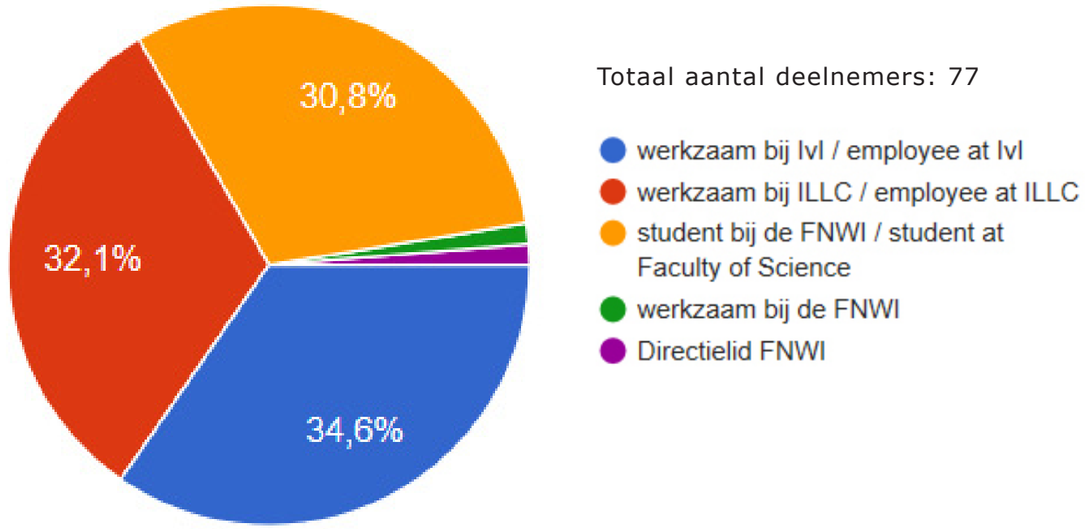
Om een breder publiek aan te spreken is er, naast de workshop van 22 mei, een enquête opgesteld.

Hierin is gevraagd naar welke sfeer en uitstraling de voorkeur uitgaat voor het nieuwe gebouw LAB42. Net als bij de workshop lag de nadruk op kleur en materialisering en niet zozeer op functionaliteiten.

Per thema waren er vijf afbeeldingen met de vraag of deze je aanspreken of niet. Daarnaast was er ook de mogelijkheid om je keuze te toe te lichten. De thema's kwamen overeen met die van de workshop:

- Ik kom binnen
- Ik ontmoet
- Ik werk
- Ik lunch
- Ik overleg
- Ik studeer

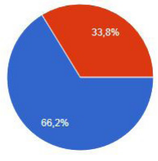
Per thema laten we het meest én het minst gewaardeerde beeld zien.



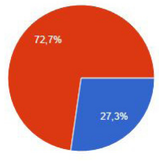
Resultaat Survey







VIND IK LEUK - 66,2%
VIND IK NIET LEUK - 33,8%

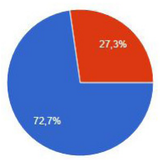


VIND IK LEUK - 27,3%
VIND IK NIET LEUK - 72,7%

Resultaat Survey - IK KOM BINNEN

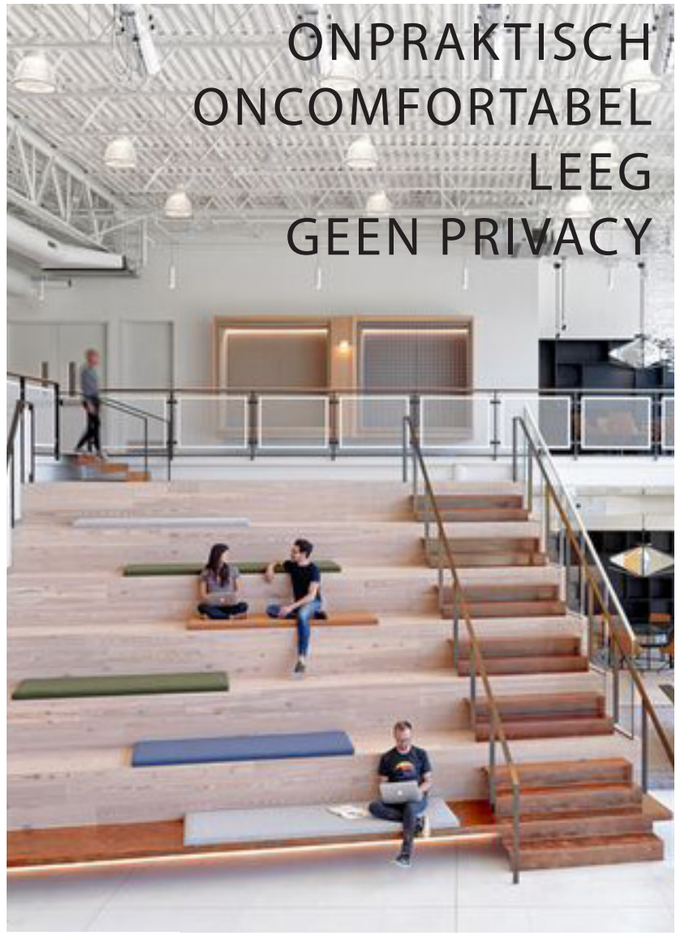
STUDIO GROEN+SCHILD

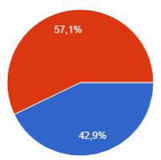




VIND IK LEUK - 72,7%

VIND IK NIET LEUK - 27,3%





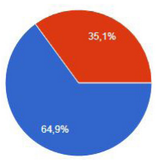
VIND IK LEUK - 42,9%

VIND IK NIET LEUK - 57,1%

Resultaat Survey - IK ONTMOET

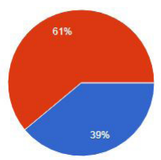






VIND IK LEUK - 64,9%

VIND IK NIET LEUK - 35,1%



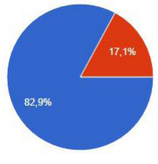
VIND IK LEUK - 39,0%

VIND IK NIET LEUK - 61,0%

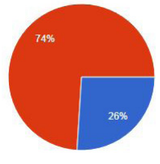
Resultaat Survey - IK WERK







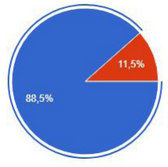
VIND IK LEUK - 82,9%
VIND IK NIET LEUK - 17,1%



VIND IK LEUK - 26,0%
VIND IK NIET LEUK - 74,0%

Resultaat Survey - IK OVERLEG

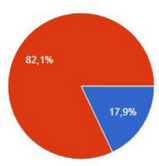




VIND IK LEUK - 88,5%

VIND IK NIET LEUK - 11,5%



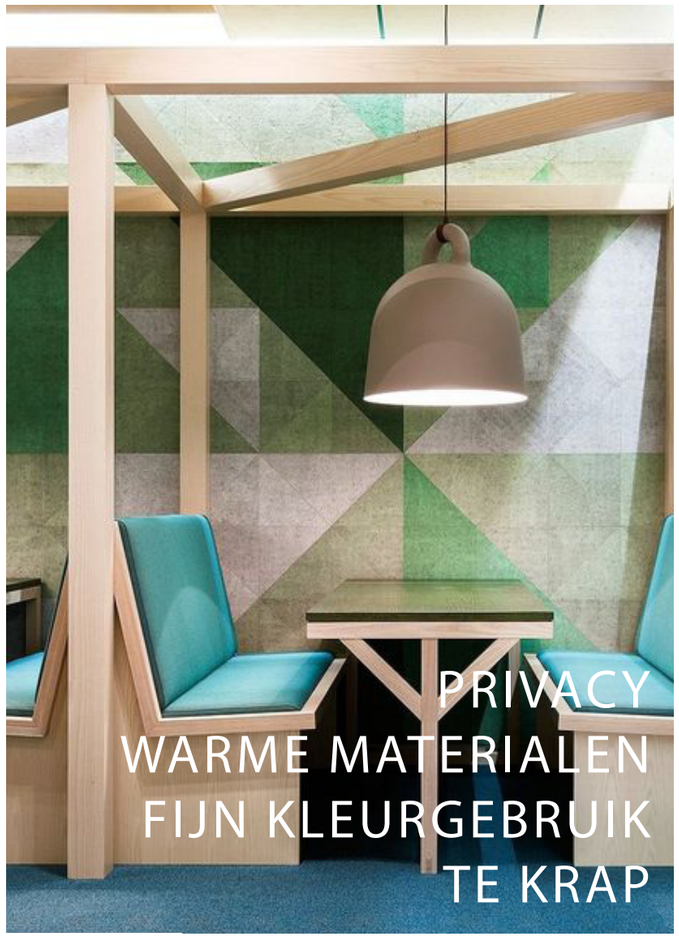


VIND IK LEUK - 17,9%

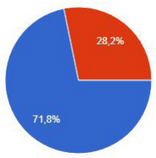
VIND IK NIET LEUK - 82,1%

Resultaat Survey - IK LUNCH

STUDIO GROEN+ SCHILD

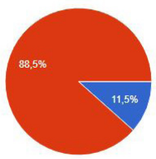






VIND IK LEUK - 71,8%

VIND IK NIET LEUK - 28,2%



VIND IK LEUK - 11,5%

VIND IK NIET LEUK - 88,5%

Resultaat Survey - IK STUDEER

CONCLUSIE

Wanneer men bij FNWI binnenstapt wordt men ontvangen in een open en heldere ruimte die je uitnodigt om de wereld van het FNWI te ontdekken. De ruimte kenmerkt zich door levendige sfeer. Er zijn diverse plekken die spontane ontmoetingen stimuleren, maar waar men zich ook in rust kan terugtrekken in de meer besloten plekken. Spannende zichtlijnen zorgen voor openheid en overzicht. Groen (beplanting) en natuurlijke materialen voeren de boventoon. Het toevoegen van kleur gebeurt op een subtiele wijze. Het entreegebied is bij uitstek een zeer geschikte plek om de identiteit van het FNWI kenbaar te maken en dat mag door middel van een 'statement' die tegelijkertijd ook functioneel dient te zijn.

Ontmoetingen vinden plaats door heel het gebouw en wordt gefaciliteerd op verschillende manieren. Open, besloten, actief, ontspannen, spontaan of op afspraak. Zachte en lichte kleurstellingen in combinatie met natuurlijke materialen zijn de gemeenschappelijke eigenschappen van deze ontmoetingsplekken. Het toevoegen van beplanting zijn een mooie aanvulling op het natuurlijke karakter.

Licht, lucht en rust zijn de kernbegrippen die passen bij de werkomgeving. 'Niet te veel poespas!'
Men wil geconcentreerd kunnen werken en de mogelijkheid hebben om deze plek te kunnen personaliseren. Ook hier ziet men het liefst natuurlijke materialen aangevuld met beplanting, waarbij de contrasten best zichtbaar mogen zijn.

Studeren gebeurt op verschillende manieren; individueel of samen, korte tijd of langdurig, in stilte of in overleg. Er is behoefte aan plekken waar men zich in een openruimte kan terugtrekken, zowel in een groep als alleen.

Alle voorzieningen dienen aanwezig te zijn om goed te kunnen leren, whiteboarden, stroom, goede stoelen en werkbladen. Functie staat boven vorm. Beplanting in combinatie met subtiele kleuraccenten zijn kenmerkend voor deze plekken.

Tijdens de lunch wil men 'even weg zijn' van de werk- en leeromgeving. Een moderne en 'stoere' omgeving met een mate van flexibiliteit in de inrichting, onderscheidt deze ruimte van de rest. Toch sluit de het gebruik van kleuren en materialen aan bij de overige ruimtes van het gebouw. Natuurlijke materialen en beplanting zijn ook in deze ruimtes goed vertegenwoordigend, maar het mag 'een maatje meer' zijn.

Professioneel is de uitstraling die overlegruimtes dienen te hebben. Net als bij de leeromgeving staat functionaliteit bovenaan. Het mag wel iets uitdagends hebben zolang het maar niet afleidt. Subtiel gebruik van kleur en groen zijn gewenst. In zijn geheel zijn het lichte kleuren en materialen met weinig contrast. De sfeer en beleving van de overlegruimtes mag universeel zijn om te voorkomen dat er voorkeuren ontstaan.

Terugkerende begrippen binnen alle zes de thema's zijn GROEN, NATUURLIJKE MATERIALEN, LICHT, en SUBTILITEIT. Een helder en uniform beeld waarbij wij kleine nuances zullen aanbrengen om de verschillende omgevingen een eigen karakter te geven, maar waarbij ze wel 'familie' van elkaar blijven.

VERTALING

Hoe vertalen wij de uitkomsten?

We zien de uitkomsten van de workshop en de enquete als een middel om tijdens het ontwerpproces met elkaar van gedachten te kunnen wisselen over de identiteit. Het is een kapstok om later keuzes en beslissingen aan op te hangen. In het voorlopig ontwerp zullen we de eerste voorstellen doen voor indelingen, materiaal en kleur. De aangedragen beelden en suggesties nemen wij mee in het ontwerp.

Wat ons betreft was het een geslaagde workshop en deelname aan de enquete.

We willen eenieder bedanken voor het enthousiasme en de bijdrage aan dit document.

Loran Kampen

Thijs Bongers



