

Overkapping voor nieuwe universiteitsbib



Artist impression van het nieuwe Binnen Gasthuisterrein, met overkapping.

Binnen Gasthuisterrein

Na jaren van procedures lijkt hij er nu toch te komen: de nieuwe bibliotheek van de UvA. Met een overkapping die de bestaande gebouwen nauwelijks aantast.

Door onze redacteur **Bas Blokker**

De Universiteit van Amsterdam (UvA) kan zich opmaken voor de verhuizing van de bibliotheek van het Singel naar het voormalige Binnen Gasthuisterrein. Na jaren van touwtrekken, bezwaren en procedures zijn vrijwel alle partijen nu akkoord met een ontwerp van de architectenbureaus MVSA en Van Stigt.

Deze week gaf de welstandscommissie haar zegen aan het plan. Kommissie haar zegen aan het plan. Kommissie haar zegen aan het plan.

mende dinsdag wordt een bezwaarmende Vereniging Openbaar en Leefbaar Binnen Gasthuisterrein door de Raad van State behandeld. Die maakt zich zorgen over de fietsenstroom die de studenten van vooral de geesteswetenschappen meenemen.

Het nieuwe ontwerp kenmerkt zich door een moderne overkapping, waardoor de bestaande, soms monumentale gebouwen nauwelijks hoeven te worden aangepast en als vanzelfsprekend kunnen worden benut. Op het binnenplein staat een pilaar die de constructie stut en tegelijk dienst doet als trappenhuis.

Het binnenplein wordt in het nieuwe ontwerp een patio, bereikbaar via wat ooit de ingang voor de ambulances was. Van daaruit gaan de studenten de verschillende gebouwen in, op weg naar de uitleen, de studiezalen

(950 plekken, zo'n tweehonderd meer dan in de huidige UB) en de kantine. Die komt in een nieuwe uitbouw - met een „sluiter”, zoals architect Roberto Meyer het omschrijft, van met brons gecoat plepschuim waarin motieven zijn verwerkt die aan figuren en voorwerpen uit de geesteswetenschappen refereren. De kantine wordt alleen bereikbaar vanuit de aangrenzende bibliotheekgebouwen.

De constructie van de overkapping - staal, aluminium, glas - rust lichtjes op de daken van de verschillende gebouwen en steekt zo gering de lucht in dat zij alleen vanaf De Kleine Kommedie, aan de overkant van de Amstel, te zien is. De bezwaren tegen eerdere ontwerpen richtten zich steeds tegen de zichtbare ingreep in de gebouwen of de omgeving of de verstoring van het silhouet van de binnenstad.

NRC, 3/10/14